

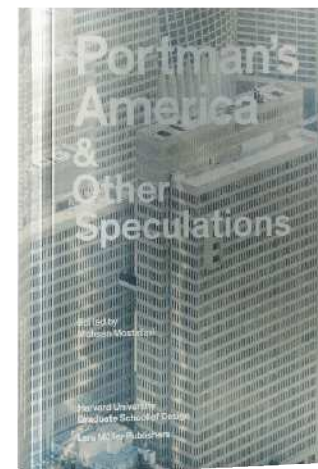
# Lars Müller Publishers

## PORTMAN'S AMERICA & OTHER SPECULATIONS

Portman's America & Other Speculations adopta un enfoque no convencional y especulativo hacia la comprensión y los potenciales futuros del trabajo de uno de los arquitectos más creativos, controvertidos, audaces y prolíficos del mundo, John Portman. Combinando los talentos de arquitecto, artista y desarrollador, pudo embarcarse en una serie de grandes proyectos de construcción - megaestructuras - que redefinieron radicalmente la relación de la arquitectura con la ciudad y sus ciudadanos.

"Muchos de los edificios [de Portman] están compartiendo programas y enfoques comunes a su diseño", dice Mohsen Mostafavi, editor de Portman America & Other Speculations. "Sin embargo, logran transmitir una estrategia espacial particular que hace que cada uno de ellos sea distinto - diferente del resto".

La voz y las ideas de Portman complementan las contribuciones de otros, incluyendo nuevas fotografías de Iwan Baan, para presentar una lectura más compleja y matizada tanto del arquitecto como de su arquitectura. Por último, el repertorio de los edificios de Portman es analizado en detalle y utilizado por un grupo de estudiantes de la Escuela de Graduados de Harvard como un catalizador para una serie de divergentes y nuevas especulaciones arquitectónicas.



2017. Tapa blanda. 16,5x24 cm. Páginas: 356. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 28,00. ISBN: 978-3-03778-532-4

**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

# Lars Müller Publishers

## SOLID OBJECTIVES ORDER, EDGE, AURA

En lugar de un catálogo de obras, Solid Objectives: Order, Edge, Aura es un manifiesto visual y textual que introduce una actitud hacia el diseño y la realización de la arquitectura en un entorno interconectado y global. Tomando la forma de una monografía radical, el libro recorre el contenido de SO-IL a partir de temas conceptuales, permitiendo al lector tener una experiencia generosa, multidimensional e inmersiva, similar a como se experimentaría la arquitectura de la firma.

Este libro introduce una actitud ecléctica y juguetona hacia el diseño y la realización de la arquitectura en un momento de mayor inestabilidad. Order, Edge, Aura se ilustra con muchas imágenes raramente vistas, en su mayoría tomadas por el fotógrafo Iwan Baan, y está puntuado con ensayos de SO-IL. El libro no es una hoja de ruta - es un continuo de pequeños y grandes eventos espaciales. Moviéndose por distintos temas conceptuales, esta trayectoria se secuencia con momentos de reflexión y enfoque.

La presentación, excepcionalmente diseñada, y las diversas calidades del papel - de brillante a áspero - subrayan la diversidad del trabajo de SO-IL. El estudio internacionalmente reconocido es una empresa de arquitectura de Nueva York que opera en los campos de la arquitectura, el urbanismo y las artes. Fundada en 2008 por Florian Idenburg y Jing Liu, SO-IL está dirigido actualmente en asociación con Ilias Papageorgiou.



2017. Tapa blanda. 17x23 cm. Páginas: 484. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 35,00. ISBN: 978-3-03778-501-0

**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

# Lars Müller Publishers

## **WHAT IS A MUSEUM NOW? SNØHETTA AND THE SAN FRANCISCO MUSEUM OF MODERN ART**

What is a Museum Now? pregunta por el papel de un museo en la sociedad contemporánea. Este libro contiene una documentación detallada y extensa de la expansión del Museo de Arte Moderno de San Francisco, dirigida por Snøhetta. El estudio desarrolló el SFMOMA como una nueva forma de apreciación artística donde la experiencia es una extensión de la vida de la ciudad misma. Toda la obra de Snøhetta está formada por la interacción entre los seres humanos y su entorno físico. El estudio de diseño reconoció que un museo es un mediador entre el arte y la vida.

Este libro presenta la investigación más reciente de Snøhetta sobre cómo la arquitectura puede fomentar la interacción social y la diversidad, fomentando relaciones donde el mundo de la imaginación y las realidades de nuestras vidas se unen. Acompañado por esbozos, dibujos y fotografías que detallan el proceso de diseño y construcción, este libro es en sí mismo un íntimo compromiso con el edificio, su arte, sus directores y comisarios, sus habitantes y sus creadores.

Snøhetta es un estudio de diseño internacional con oficinas en Nueva York, Oslo, San Francisco e Innsbruck. Su trabajo incluye algunos de los proyectos culturales y públicos más notables del mundo. Desde 1989, Snøhetta ha cultivado un enfoque interdisciplinar original, integrando la arquitectura, el paisaje y el diseño de interiores.



2017. Tapa dura. 22x28 cm. Páginas: 288. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 45,00. ISBN: 978-3-03778-507-2

**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

# Lars Müller Publishers

## FUTURE CITIES LABORATORY INDICIA 01

Future Cities Laboratory informa sobre el programa de investigación que lleva el mismo nombre y su misión de moldear ciudades futuras sostenibles a través de la ciencia, mediante el diseño. Ofrece una perspectiva global sobre las ciudades desde el punto de vista del continente más poblado y rápidamente urbanizado del mundo: Asia, que también actúa como base del laboratorio.

Este volumen ilustra la riqueza y diversidad de la investigación en el Future Cities Laboratory (FCL). El libro, que es el primero de una serie planificada, describe nuevos procesos y tipos de datos que se están utilizando tanto para entender y mejorar las ciudades. Los nuevos enfoques iniciados por FCL y sus socios ofrecen un método importante para cerrar la brecha entre la producción y la acción del conocimiento, con el objetivo de asegurar la sostenibilidad de las ciudades futuras. Para alcanzar este objetivo, FCL trabaja en estrecha colaboración con las partes interesadas en el gobierno, la industria y la sociedad. El programa ha desarrollado muchas herramientas de simulación para ayudar a los profesionales a visualizar las consecuencias sociales, ambientales o económicas de decisiones de planificación específicas.

Future Cities Laboratory es un programa interdisciplinario de investigación, establecido por ETH Zurich y la Fundación Nacional de Investigación de Singapur. El programa tiene el objetivo ambicioso de proporcionar los conocimientos y las ideas necesarias para hacer las ciudades más sostenibles. El propósito de su investigación no es simplemente entender cómo funcionan las ciudades, sino mejorar la calidad y el desarrollo duradero de la vida urbana traduciendo este entendimiento en soluciones prácticas.

2017. Tapa blanda. 17x24 cm. Páginas: 240. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 40,00. ISBN: 978-3-03778-545-4



**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

# Lars Müller Publishers

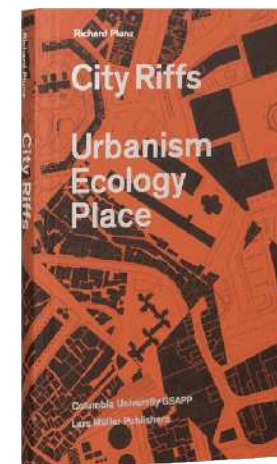
## **CITY RIFFS URBANISM, ECOLOGY, PLACE**

City Riffs traza las perspectivas cambiantes del diseño urbano dentro de un contexto global en constante cambio. La transformación de las ciudades en todo el mundo se describe mediante ensayos y entrevistas. Como el libro cubre una amplia gama de lugares y métodos, será un activo para cualquier persona que trabaja, vive o piensa en las ciudades.

Moviéndose entre dieciséis ciudades, City Riffs también considera aspectos interdisciplinarios del urbanismo; crecimiento formal e informal en Kumasi y Caracas; estructuras postcoloniales en Nueva Delhi y Praga; fenómenos post-urbanos en Detroit y Bruselas; transiciones culturales en Amberes y Salzburgo; la naturaleza cambiante del lugar en Seúl y Mostar; y nuevas realidades ecológicas en Nueva York y Roma. El urbanismo es visto como la producción de aspectos integradores del espacio del diseño, la ecología y la ingeniería, así como otras influencias sobre la cognición urbana, tales como las interacciones sociales, económicas y psicológicas.

Richard Plunz, autor de City Riffs y director fundador del Laboratorio de Diseño Urbano del Instituto de la Tierra, es una figura destacada en el diseño urbano y la vivienda urbana. El galardonado arquitecto tiene una cátedra en el Instituto de Arquitectura y Tierra en la Universidad de Columbia, ha servido como presidente de la División de Arquitectura en Columbia y hasta el año 2015 fue el director del Programa de Diseño Urbano post-profesional de Columbia.

2017. Tapa blanda. 15x24 cm. Páginas: 160. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 20,00. ISBN: 978-3-03778-500-3



**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

# Lars Müller Publishers

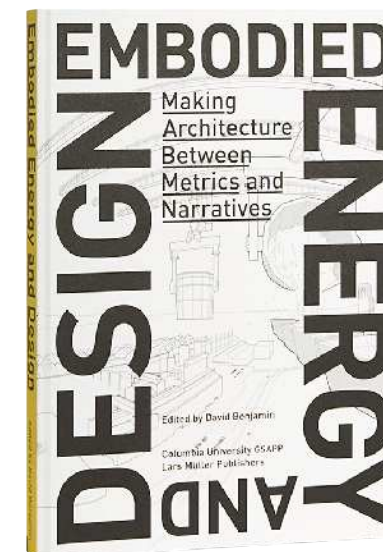
## **EMBODIED ENERGY AND DESIGN MAKING ARCHITECTURE BETWEEN METRICS AND NARRATIVES**

La arquitectura representa un tercio de las emisiones globales de carbono, el consumo de energía y los residuos. Cada vez se entiende que los edificios afectan a ecologías más amplias. Sin embargo, la energía incorporada - las diversas formas de energía requeridas para extraer la materia prima, producir y transportar materiales de construcción y ensamblar un edificio dado - sigue siendo muy poco explorada. Embodied Energy and Design: Making Architecture Between Metrics and Narratives, se enfrenta y examina a fondo el problema.

Este libro reconsidera el acto de hacer un edificio como un acto de gasto de energía y hace preguntas acerca de una variedad de escalas relacionadas, métodos de análisis y oportunidades de diseño. ¿Cómo podrían las nuevas tecnologías y materiales desafiar las posiciones por defecto sobre la sostenibilidad? ¿Deberíamos pensar en los edificios como sistemas dinámicos conectando múltiples sitios en vez de objetos estáticos y aislados? ¿La duración de la arquitectura se extiende más allá de la vida de una estructura construida?

Al abordar estas cuestiones, los arquitectos pueden descubrir no sólo nuevas formas de construcción, sino también nuevas formas de creatividad. Los ensayos y estudios realizados por diversos colaboradores establecidos se acompañan de gráficos detallados, planos, dibujos y fotografías que ilustran el problema y las posibles soluciones.

2017. Tapa dura. 21x29,5 cm. Páginas: 256. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 32,00. ISBN: 978-3-03778-525-6



**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

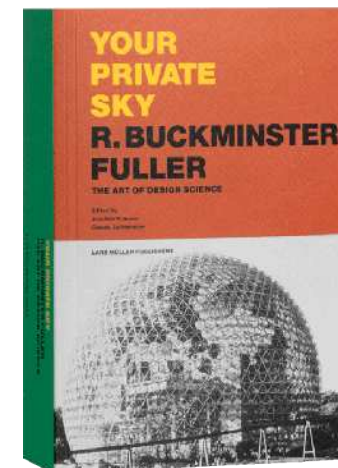
# Lars Müller Publishers

## **YOUR PRIVATE SKY R. BUCKMINSTER FULLER THE ART OF DESIGN SCIENCE**

A la luz del interés cada vez mayor en las obras y pensamientos de R. Buckminster Fuller, y de su creciente importancia para nuestro mundo tecnológico, es hora de una reedición de esta publicación completa y legendaria de 1999. Your Private Sky examina y documenta las teorías, ideas y proyectos de Fuller, y trata críticamente con su ideología de "rescate a través de la tecnología". Este libro ofrece una visión altamente multifacética del mundo Fuller, mostrando también muchos de sus lados menos conocidos.

Buckminster Fuller (1895-1983) fue uno de los visionarios tecnológicos más revolucionarios del siglo XX. Estableció nuevos estándares que pueden ser vistos como decisivos para el futuro diseño capaz. "Cómo hacer que el mundo funcione" - a esta tarea dedicó su incesante atención. Convencido de que los especialistas suelen crear más problemas que resolver, desarrolló su concepto para una visión del todo. Como arquitecto, ingeniero, empresario y poeta, era el hombre americano por excelencia. Pero también era un extraño: un tecnólogo con la imaginación de un poeta que ya desarrolló teorías de control ambiental en los años treinta y que anticipó la globalización de nuestro planeta. Frases típicas de nuestro tiempo, como "La nave espacial Tierra", "sinérgico", o "piensa global, actúa local" - se puede remontar directa o indirectamente a Bucky.

2017. Tapa blanda. 16,5x24 cm. Páginas: 528. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 32,00. ISBN: 978-3-03778-524-9



**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

# Lars Müller Publishers

## JÖRG HAMBURGER – GEORG STAEHELIN POSTER COLLECTION 29

Jörg Hamburger - Georg Staehelin, la 29ª edición de la serie Poster Collection, es el primer homenaje integral a los diseñadores suizos de ese mismo nombre. Conectados por una pasión por la precisión y el detalle, los dos graduados de Allgemeine Gewerbeschule Basel comparten una actitud creativa que continúa y reformula el legado del estilo suizo.

Sus carteles manifiestan una expresión reducida pero poética-sensual mientras desafían intelectualmente. En particular, los carteles publicitarios de exhibiciones transmiten contenidos complejos de una manera purista e intemporal. Las creaciones de Hamburger se caracterizan por una adhesión más pronunciada a la tradición, mientras que la apertura experimental de Staehelin a menudo conduce a resultados sorprendentes. Las obras conjuntas de los dos revelan la mutua apreciación y fructificación de su intercambio profesional. Sus carteles sensibles para el Museum für Gestaltung, Museo de Diseño, en Zurich reflejan una combinación inspiradora de principios de diseño gráfico y un puro deleite en la creatividad.

Poster Collection es una serie en curso, que se realiza en colaboración con el Museum für Gestaltung de Zurich. Todos los carteles que aparecen en la serie son parte del archivo del museo. Cada edición se dedica a un sujeto o diseñador específico. Esta edición es la primera dedicada a dos artistas.

2017. Tapa blanda. 16,5x24 cm. Páginas: 96. Idioma: Inglés/alemán. Ilustraciones en color. PVP:£ 19,00. ISBN: 978-3-03778-536-2



**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

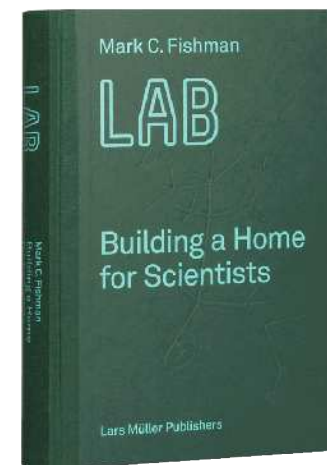
# Lars Müller Publishers

## LAB BUILDING A HOME FOR SCIENTISTS

En LAB - Building a Home for Scientists, Mark C. Fishman describe cómo construir laboratorios como hogares para los científicos, para acomodar no sólo sus herramientas sofisticadas, sino también sus personalidades. Los laboratorios son monasterios y estaciones espaciales, recolectores de las grandes ideas de generaciones pasadas y de tecnologías para propulsar el futuro. Sin embargo, el diseño del laboratorio estándar ha cambiado poco en los últimos años.

Dado que un laboratorio se convierte en el hogar de un científico durante la mayor parte de sus horas de vigilia, surge la pregunta si el diseño y la estética de un laboratorio pueden influir en la creatividad y eficacia de sus habitantes. Aunque el apoyo del proceso creativo es una característica convincente de un laboratorio contemporáneo, también tiene que ser construido con flexibilidad suficiente para alojar a los investigadores introvertidos, así como grandes equipos interdisciplinarios, mientras que una conexión inmediata con otros investigadores en todo el mundo tiene que estar también disponible.

Cualquier persona que trabaje en un laboratorio, o planea construir uno, disfrutará este libro, que los animará a pensar en cómo este ambiente especial conduce o impide su trabajo importante. Esta publicación ricamente ilustrada explora los papeles de los laboratorios a través de la historia, desde los alquimistas de la Edad Media hasta los químicos de los siglos XIX y XX y los genetistas y biólogos estructurales de hoy, y luego se refiere a las características especiales de los laboratorios que Fishman ayudó a diseñar en Cambridge, Shanghai y Basilea.



2017. Tapa dura. 17x24 cm. Páginas: 364. Idioma: Inglés. Ilustraciones en color. PVP:£ 35,00. ISBN: 978-3-03778-497-6

**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)